

## 第 1 学 年 音 楽 科

### 教科目標

- ① 楽しく音楽にかかわり、音楽に対する興味・関心をもち、音楽経験を生かして生活を明るく潤いのあるものにする態度と習慣を育てます。
- ② 基礎的な表現の能力を育て、音楽表現の楽しさに気付くようにします。
- ③ 様々な音楽に親しむようにし、基礎的な鑑賞の能力を育て、音楽を味わって聴くようにします。

### 学習計画

月	単 元 ・ 題 材 名	時間	学 習 活 動
4	○ 校歌	1	
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ さんぽ</li> <li>・ どんなうたがあるかな</li> <li>・ かもつれっしや</li> <li>◎ サンダーバード 他</li> <li>・ かたつむり</li> <li>・ ひらいたひらいた</li> </ul>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 拍の流れを感じ取って、体を動かしながら、楽しく歌ったり聴いたりする。</li> <li>・ 曲の気分を感じ取ったり、表している様子を想像したりしながら、声の感じを工夫して歌ったり、聴いたりする。</li> <li>・ 友達と一緒に表現する楽しさを味わう。</li> </ul>
6	○ につぼんのうた みんなのうた	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 身振りや遊びを工夫して、わらべうたに親しむ。</li> <li>・ 拍の流れを感じ取って、体を動かすことを楽しむ。</li> </ul>
6	○ わくわくりズム	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ たんとうんであそぼう</li> <li>・ ぶんぶんぶん</li> <li>・ しろくまのジェンカ</li> <li>◎ ジェンカ</li> <li>・ ポンポンポップコーン</li> </ul>
7	○ につぼんのうた みんなのうた	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ うみ</li> <li>・ たなばたさま</li> </ul>
9	○ どれみとなかよし	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ どれみのうた</li> <li>・ どれみのキャンディー</li> <li>・ ひのまる</li> </ul>
9	○ こんにちは けんぼんハーモニカ	6 毎時	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ まほうのど</li> <li>・ あのね</li> </ul>
10	・ どんぐりぐりぐり	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 聴き合いながら、音遊びをする。</li> </ul>
11	○ につぼんのうた みんなのうた	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ たきび</li> </ul>
11	○ いいおとみつけて	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ おもちやのシンフォニー</li> <li>・ おとのマーチ</li> </ul>
11	○ おとのスケッチ	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ がつきをつくってみよう</li> </ul>
12	○ につぼんのうた みんなのうた	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ おしょうがつ</li> </ul>
1	○ ようすをおんがくで	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ おどるこねこ</li> <li>・ すずめがちゅん</li> <li>・ おもちやのチャチャチャ</li> <li>◎ おもちやのへいたい</li> </ul>
2	○ ほしのおんがくをつくろう	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ きらきらぼし</li> </ul>

3	○ もっとあそぼう	6	・ 替え歌をつくるなどして、歌詞に合ったいろいろな表現を楽しむ。
	○ にっぽんのうたみんなのうた ・ うれしいひなまつり	1	・ 身近な行事や季節とのかかわりをもった歌に親しむ。
	○ みんなのおんがくパーティー ・ フルーツケーキ ・ アイアイ	4	・ 拍の流れを感じ取って、リズム表現を楽しむ。 ・ 歌い方や体の動きを工夫し、友達と一緒に表現する喜びを感じる。
	○ きみがよ	1	
授業時数の合計 68時間			

### 音楽科の評価

観 点	評 価 基 準	評 価 方 法
音楽への関心・ 意欲・態度	楽しく音楽にかかわり、音や音楽に対する関心をもち、音楽表現や鑑賞の学習に自ら取り組もうとしているかどうかという観点から見ます。	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 学習態度</li> <li>・ 歌唱や演奏、音楽づくり、鑑賞中の様子や内容</li> <li>・ 歌や楽器のテスト</li> </ul> などで、総合的に評価します。
音楽表現の 創意工夫	音楽を形づくっている要素を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さなどを感じ取りながら、音楽表現を工夫し、どのように表すかについて思いをもっているかどうかという観点から見ます。	
表現の技能	音楽表現をするための基礎的な技能を身に付け、歌ったり、楽器を演奏したり、音楽をつくったりしているかどうかという観点から見ます。	
鑑賞の能力	音楽を形づくっている要素を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さなどを感じ取りながら、楽曲や演奏の楽しさに気付き、味わって聴いているかどうかという観点から見ます。	